

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **STELLA MARIA CARMELA**
Indirizzo **Via San Francesco, 10
75100 MATERA (MT)**
Telefono **0835 222222**
E-mail **carmela.stella@gmail.com**
Pec **carmelastella@pec-impres.it**
Nazionalità italiana
Data di nascita 10/05/1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Ottobre 2021 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro EDI ONLUS - Educazione ai Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza - Roma
- Tipo di azienda o settore Formazione
- Tipo di impiego **Formatrice progetto "Connessioni Digitali"**
- Principali mansioni e responsabilità Progetto finalizzato a migliorare le competenze digitali nelle scuole secondarie di primo grado in tutta Italia, promosso da Save the Children
- Date Marzo 2018 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Freelance
- Tipo di azienda o settore Comunicazione digitale
- Tipo di impiego **Digital e SEO Copywriter**
- Principali mansioni e responsabilità Versatilità nella scrittura ed esperienza nella progettazione di calendari editoriali, realizzazione di contenuti testuali originali per la comunicazione aziendale, per singole campagne, per strategie di comunicazione integrata e progetti digitali;
- Date Ottobre 2016 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Magellano Consulting Srls – Viale Giulio Cesare, 71 - ROMA
- Tipo di azienda o settore Internet, Marketing e Comunicazione
- Tipo di impiego **Copywriter Freelance**
- Principali mansioni e responsabilità SEO Copywriter: scrittura di testi originali per siti aziendali finalizzata a un buon posizionamento dei brand sui motori di ricerca, lavoro svolto da remoto in stretta collaborazione con il team;
Blogger: definizione di piani editoriali e scrittura di post per blog aziendali;

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2009 – Gennaio 2019
Timmytag srls – via Dante 11/ H – 75100 Matera

Internet, Marketing e Comunicazione

Digital Content Manager

Web Content Manager: definizione copy strategy, programmazione calendari editoriali, redazione testi per siti, landing page, newsletter, per comunicare identità aziendali dallo stile unico e riconoscibile e raggiungere i target di riferimento;
Blogger: aggiornamento di blog aziendali e pubblicazione di post originali per incrementare l'autorevolezza del marchio;
SEO Copywriter: ottimizzazione dei contenuti mirata ad aumentare la visibilità e il posizionamento sui motori di ricerca;
Copywriter: ideazione di brand name, claim, headline e stesura di testi per redazionali, brochure e flyer promozionali;

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2008 – Luglio 2009
HTML.it Srl – ROMA

Internet, Marketing e Comunicazione

Sceneggiatrice Freelance

Sceneggiatrice: autrice di testi per 21 video dei format di intrattenimento della web tv ICTV.it, mediante l'uso di storyboard predefiniti e l'integrazione di elementi multimediali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ottobre 2020 - Maggio 2021 (500 ore)
Corso di Perfezionamento in Didattica delle Lingue Moderne Indirizzo: **Insegnamento dell'italiano a stranieri** - Laboratorio Itals - Università Ca' Foscari - Venezia (500 ore)

Percorso di perfezionamento finalizzato all'acquisizione degli elementi fondamentali per l'insegnamento dell'italiano a stranieri, sia come L2 che come LS. Elaborato finale dedicato allo sviluppo di un'unità didattica sulle emozioni progettata per una classe di minori stranieri non accompagnati

Perfezionamento nella didattica

6 - 8 Settembre 2019

Corso di Formazione per Tutori Volontari

Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza regione Basilicata con il supporto di EASO - European Asylum Support Office

Percorso formativo finalizzato alla selezione e formazione dei tutori volontari per minori stranieri non accompagnati

Tutrice volontaria per minori stranieri non accompagnati

17 Aprile 2018

Cambridge Assessment English

Certificazione di attestazione della conoscenza dell'inglese

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

First Certificate in English B2

Novembre 2015 – Aprile 2016

Master “**Nuove professioni digitali**” Sole 24 Ore Business School - Roma, Italia

Percorso di perfezionamento per professionisti finalizzato ad acquisire, aggiornare e migliorare le competenze in ambito SEO e SEM, Web Analytics, Web Copywriting, Community & Social Media Management

Specializzazione

Novembre 2003 – Marzo 2007

Dottorato di ricerca in “Lingua, Testo e Forme della Scrittura.

Analisi Linguistica, Tradizioni Retorico-Letterarie e Aspetti Antropologici”, curriculum Scrittura e Antropologia

Università degli studi della Basilicata - Potenza, Italia

Percorso di studio dedicato alla scrittura come strumento di rappresentazione e di auto-rappresentazione, ricerca basata su un approccio dialogico e incentrata sulla relazione con un autore semi-colto, Leonardo Lanza, e sulla sua autobiografia manoscritta.

Dottore di Ricerca

Gennaio 2006 – Giugno 2006

CLIC (Center for Language, Interaction and Culture), Department of Anthropology – University of California - Los Angeles, California, USA

Esperienza di studio e di ricerca in un contesto stimolante, a contatto con alcuni dei maggiori studiosi nel campo dell’antropologia e della linguistica, e finalizzata ad approfondire il rapporto tra individuo, linguaggio, verbale e non, e comunità/cultura di appartenenza

Ph.D. Visiting Scholar

Marzo 2005 – Luglio 2005

MNATP (*Musée national des Arts et Traditions Populaires*) - Parigi

Esperienza di ricerca e di studio all’interno degli archivi del museo, finalizzate ad approfondire aspetti legati ai suonatori tradizionali francesi

Ph.D. Internship

Dicembre 2002 - Ottobre 2003

Corso di alta formazione “Esperti ICT in Beni Culturali e Ambientali per lo Sviluppo dei Distretti Turistici”;

Basentech, Parco scientifico e tecnologico della Basilicata, Matera;

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ICT al servizio dei beni culturali e ambientali per lo sviluppo di distretti turistici, approfondimento degli aspetti legislativi relativi ai beni ambientali e culturali
Corso di Alta Formazione

- Date

20 Aprile 2002

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università "La Sapienza" di Roma - Roma, Italia

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Diploma di laurea vecchio ordinamento, piano di studi dedicato all'antropologia e alla musica, tesi in etnomusicologia di tipo sperimentale basata su un approccio diacronico ai documenti e sincronico al contesto

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di Laurea in Lettere Moderne - Votazione 110/110

INSEGNAMENTO E TUTORAGGIO

- Date

A.A. 2012/2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi della Basilicata – sede di Matera

- Tipo di azienda o settore

Istruzione e Ricerca

- Tipo di impiego

Docente a contratto di Etnomusicologia

- Principali mansioni e responsabilità

"Fare etnomusicologia oggi" - Corso di Etnomusicologia destinato alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali e del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

- Date

A.A. 2011/2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi della Basilicata – sede di Matera

- Tipo di azienda o settore

Istruzione e Ricerca

- Tipo di impiego

Docente a contratto di Etnomusicologia

- Principali mansioni e responsabilità

"Fare etnomusicologia oggi" - Corso di Etnomusicologia destinato alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali e del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

- Date

A.A. 2010/2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi della Basilicata – sede di Matera

- Tipo di azienda o settore

Istruzione e Ricerca

- Tipo di impiego

Docente a contratto di Etnomusicologia

- Principali mansioni e responsabilità

"Musica e storia" - Corso di Etnomusicologia destinato alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali e del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

- Date

A.A. 2009/2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi della Basilicata – sede di Matera

- Tipo di azienda o settore

Istruzione e Ricerca

- Tipo di impiego

Docente a contratto di Etnomusicologia

- Principali mansioni e responsabilità

"Gli strumenti della musica popolare in Italia" - Corso di Etnomusicologia destinato alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali e del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2008/2009
Università degli studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

Docente a contratto di Etnomusicologia

"*La ricerca etnomusicologica in Italia*" - Corso di Etnomusicologia destinato alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2008/2009
Università degli studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

Docente a contratto di Etnomusicologia

"*Le musiche del mondo a scuola*" - Corso di Etnomusicologia destinato alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

AA. 2006/2007
Università degli Studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

Dottoranda, contratto di Collaborazione

"*Educazione alla differenza*", corso introduttivo di Antropologia Culturale (24 ore) per le matricole

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

AA. 2005/2006
Università degli Studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

Dottoranda, contratto di Collaborazione

"*Educazione alla differenza*", corso introduttivo di Antropologia Culturale (24 ore) per le matricole

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

AA. 2005/2006
Università degli Studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

Dottoranda, contratto di Collaborazione

Attività didattiche, integrative e di tutoraggio

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2004 - Marzo 2005
Università degli Studi della Basilicata – sede di Matera

Istruzione e Ricerca

Dottoranda, contratto di Collaborazione

seminari di orientamento presso le scuole medie superiori nell'ambito dell'azione ORE-001.1 "Università Porte Aperte"

ELENCO PUBBLICAZIONI: LIBRI

2009 (a cura di)

Pratiche artistiche e pratiche etnografiche, «Molimo. Quaderni di Antropologia culturale ed Etnomusicologia», n.4, CUEM, Milano

2007 (a cura di)

Una storia lucano-calabra. Scritti di Leonardo Antonio Lanza, "libero zampognaro", Edizioni di Pagina, Bari

2005 (a cura di)
Tradizioni musicali del materano, Cd-Book, Nota, Udine

2003
Dal canto dei 'Sassi' al canto della città. Il repertorio musicale folklorico di Matera a partire dalle fonti documentarie, I Quaderni – Documentazione Regione, Consiglio Regionale di Basilicata, Potenza

ELENCO PUBBLICAZIONI: ARTICOLI

2012
Una storia lucano-calabra: Leonardo Antonio Lanza, in Eugenio Imbriani (a cura di), *Sud e nazione. Atti del convegno* (Corigliano d'Otranto, 15-16 ottobre 2011)

2008
Un "magazzino" di suoni: patrimoni musicali in Val Sarmento, in *Patrimoni musicali e tradizioni in Val Sarmento. Festival della musica etnica*, Squilibri Editore, Roma, pp.8-15

2007a
Abilità musicali e ricerca etnomusicologia. Conversazioni con Anthony Seeger, Timothy Rice e Ali Jihad Racy, in Gianluca Ligi (a cura di), *I saperi del fare: tecniche, abilità, culture*, «Molimo. Quaderni di Antropologia culturale ed Etnomusicologia», n.2 (2007), pp. 113-137

2007b
Suonare, scrivere, raccontarsi...Sfogliando i quaderni e le lettere di Vincenzo Forastiero, in Rossella Schillaci *Pratica e Maestria*, DVD-Book, Nota, Udine, pp. 29-37

2007c (traduzione e cura di)
Mantle Hood, La sfida della bimusicalità, «Musica/Realtà», n. 84 (Novembre 2007), pp. 163-177

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Competenze didattiche, capacità di gestione di classi e gruppi, abilità nella progettazione di attività didattiche valide e materiali di studio pertinenti dovute a pregresse esperienze di insegnamento universitario. Versatilità nella progettazione di documenti, materiali e contenuti grazie a una lunga esperienza come Digital Content Manager. Capacità di riflessione e autocritica, competenze gestionali e organizzative acquisite negli anni di studio, di ricerca e di lavoro. Approccio critico e analitico alle questioni; tendenza alla ricerca e all'approfondimento delle fonti; meticolosità nello svolgimento del lavoro e la cura nella definizione di piani e obiettivi: competenze acquisite grazie allo studio e alle esperienze di ricerca.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Eccellente
Buono
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

Elementare

Elementare

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali e di vita di gruppo acquisite grazie alla pratica di sport.

Capacità di lavorare in team, di piccole e medie dimensioni, acquisita grazie all'attività lavorativa.

Buone capacità decisionali, quando richiesto.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Gestione e coordinamento di piccoli gruppi acquisite in un progetto redazionale svolto a titolo volontario.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze tecniche acquisite con la pratica

Sistemi operativi: Ubuntu, iOS, Windows

Software e linguaggi: Wordpress, Joomla, Software proprietario per la gestione di newsletter, Mailchimp, Photoshop (base), Gimp, Office, Libreoffice, Openoffice

SEO: SEO copywriting, Google Analytics, Google AdWords, Google Search Console, SEO Zoom, HTML (base), CMS (base), Wordpress SEO by Yoast, FollowerWonk, Fanpage Karma

Social Media Management: Google+, Google Adwords (base), Facebook, Facebook Ads (base), Facebook Insight, Twitter, Twitter Ads (base), Twitter Analytics, Instagram, Hootsuite, LinkedIn, Telegram, Postpickr

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Tecniche di scrittura creativa, descrittiva, persuasiva e professionale acquisite con lo studio e lavorando

Conoscenza del linguaggio musicale, capacità di suonare chitarra e fisarmonica

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Capacità di elaborazione di testi letterari complessi.

Competenze in ambito atletico e sportivo, pratica amatoriale del nuoto e della corsa.

Attività di volontariato come Tutrice Legale per Minori non Accompagnati

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida B

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art 13 del D. Lgs. 196/03 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Matera, 29 Ottobre 2021

Maria Carmela Stella